



Il Confratello Antonio Maria Pergolizzi annuncia che dal 1° Gennaio 2012 aderisce all'invito fattogli dal Venerabile Arcisodalizio e dall'Accademia Culturale Europea di fondare nella sede di Via Giulia 262 un CORO POLIFONICO. Saranno obiettivi primari l'animazione liturgica delle solennità nella Chiesa Confraternale e la creazione di un momento di aggregazione per quanti credono nella musica come momento adatto per migliorare le coscienze e la vita, secondo i principi di amicizia, solidarietà, cultura e fraternità propri dei due Sodalizi.

**Aderire è un moto dell'animo,
partecipare e studiare è un obbligo**

Non ci saranno costi di adesione

**Per informazioni telefonare a Antonio Maria Pergolizzi cell.3408411471
oppure scrivere a apergolizzi.pergolizzi@gmail.com**

Sono bene accetti anche quelli che non sono certi delle loro capacità

Antonio Maria Pergolizzi - Nato a Catania, si è diplomato in Pianoforte con il M° G. Scotese, Clavicembalo con la Sig.ra Paola Bernardi e Strumentazione per Banda con il M° Fulvio Creux. Ha studiato musica da camera con il M.° Arnaldo Graziosi, Teoria e pratica della collaborazione pianistica con il M.° Roberto Cognazzo presso l'Accademia Musicale Pescarese, Pratica del Basso Continuo con il M.° Federico Del Sordo al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma; ha seguito masterclasses di clavicembalo con Ch. Jaccottet e Andreas Stayer, completando la sua formazione con il conseguimento con il massimo dei voti e la lode della Laurea in Discipline Musicali a indirizzo Compositivo e Interpretativo con specializzazione in clavicembalo sotto la guida della Prof.ssa Fiorella Brancacci. Ha inoltre conseguito il Diploma di Archivistica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano. Particolarmente interessato alla musica per fiati e al mondo bandistico in genere, ha conseguito il Diploma Triennale di Alto Perfezionamento in Direzione di Banda sotto la guida del M.° Fulvio Creux presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Molto intensa la sua attività come pianista, clavicembalista, organista e direttore in Festivals quali: Festival delle Ville Vesuviane, Estate Musicale Frentana, Festival Roma Barocca, TodiMusicFest, Festival di Tagliacozzo, La Versiliana, Fontanone Estate di Roma. Ha effettuato tournées in Francia, Belgio, Canada, Giappone, Senegal, Russia, Israele, Svizzera, Corea del Sud. È stato titolare della classe di Clavicembalo ai corsi internazionali di perfezionamento di Montefiascone, di Direzione di Banda al I corso di perfezionamento per direttori di banda di Giardini Naxos (ME), e tiene regolarmente masterclasses di Direzione di Coro in Corea del Sud. È stato Maestro del Coro al tradizionale Concerto di Capodanno trasmesso in diretta RAI dal Quirinale diretto dal Maestro Walter Attanasi.

Dal 1990 ricopre l'incarico di Maestro Sostituto al Teatro dell'Opera di Roma.